

ARE YOU LOCAL / WE ARE LEGION
Video - storyboard.

Exteriér, les v mlze.



Skupina postav se plíží mlhou.



Běží. Jejich nohy našlapují do spadaneho listí.



Přeskakují padlé stromy.



Míjejí strašáky z lidských lebek, svázaných klacků a hadrů. Neděsí je.

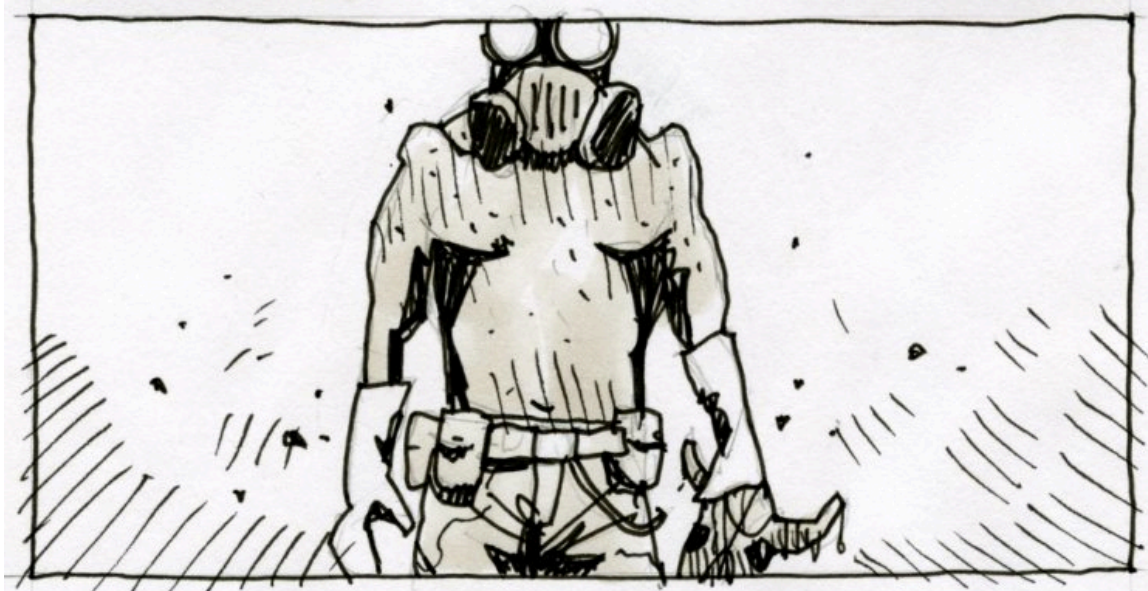


Skupina dorazí na nějaké místo v lese.

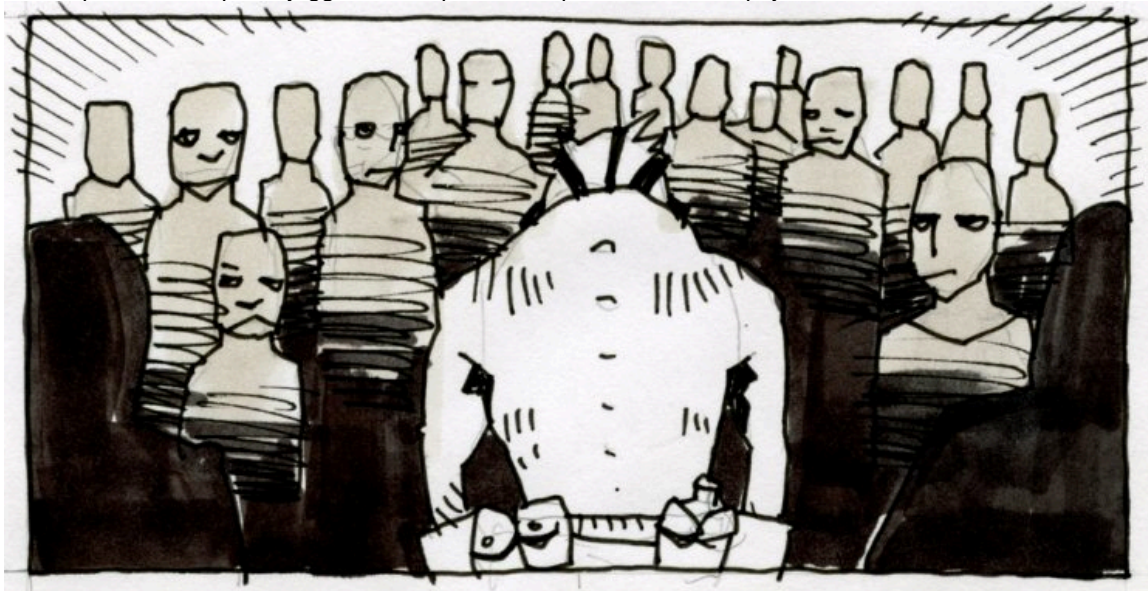
Na zemi tam sedí nějaký muž. Má masku, je do půl těla nahý, natřený hlínou. Na ruku má žluté gumové rukavice. Je to William Choke.



Když uvidí juggery, vstane. V ruce drží zkrvavenou zvířecí lebku.



Choke prochází skupinou juggerů. S respektem se před ním rozestupují.



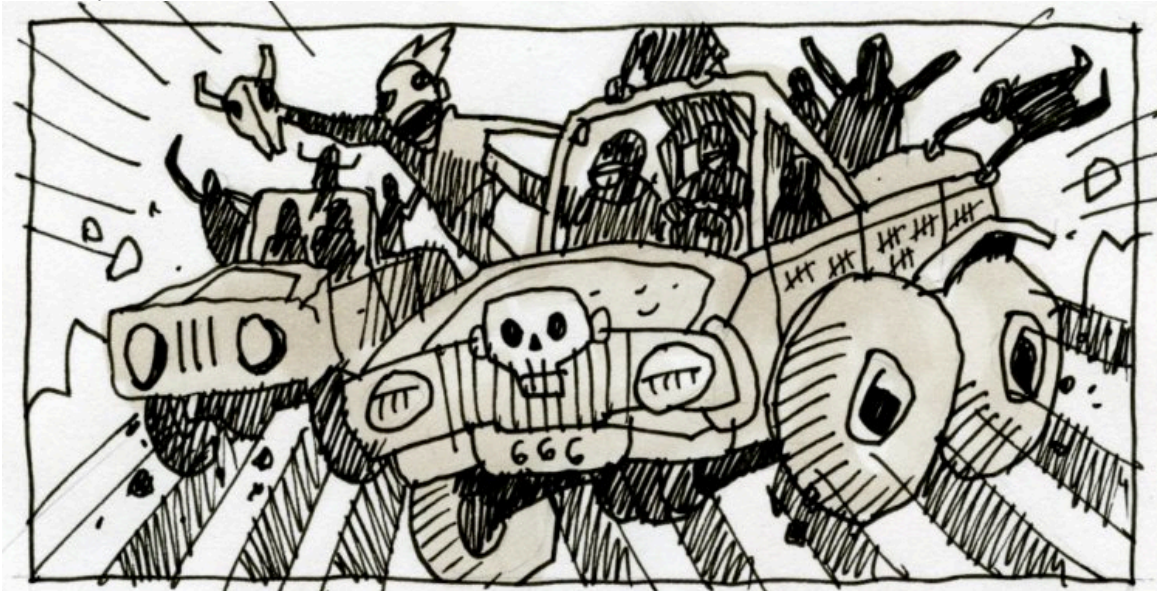
Detaily jejich tváří. Májí helmy a pomalované obličejy jako barbaři z postapokalyptických časů.



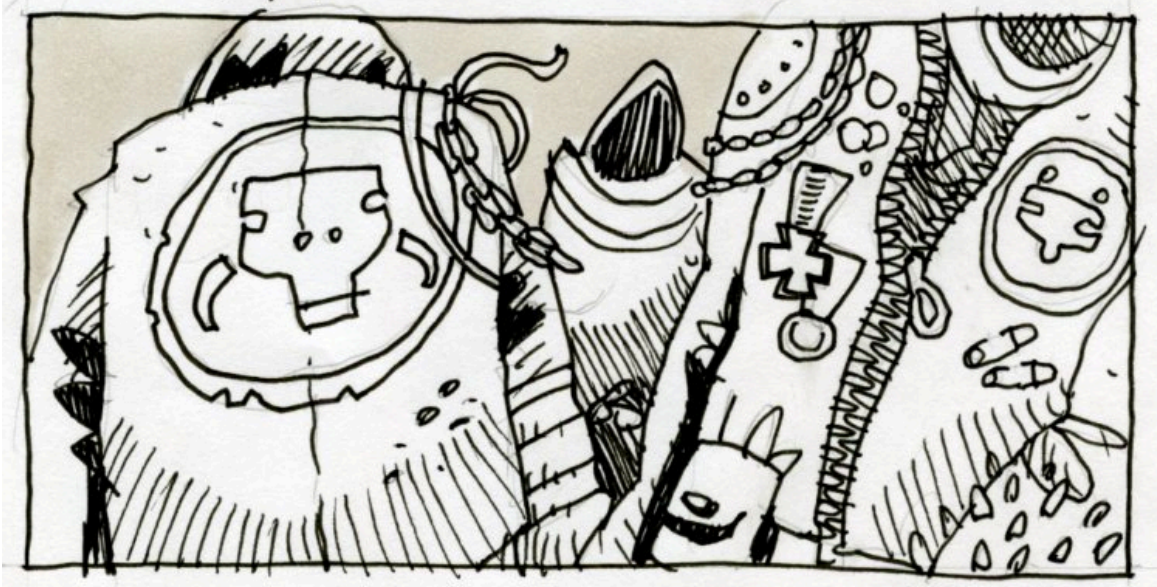
Choke hodí mezi dav juggerů lebku.



Juggeři se rozchází do stran. Navzájem se měří pohledy, když se míjí. Je to jako ticho před bouří...
Naskakují do kár...



Detaily úprav výstroje a oblečení. (talismany, nášivky, buttony a tak...)



Detaily rukou. Svírají se v pěst. Mnou mezi prsty hlínu. Nandávají si rukavice.



Bota se zaboří hlouběji do země, když proti sobě juggeri vyrazí.



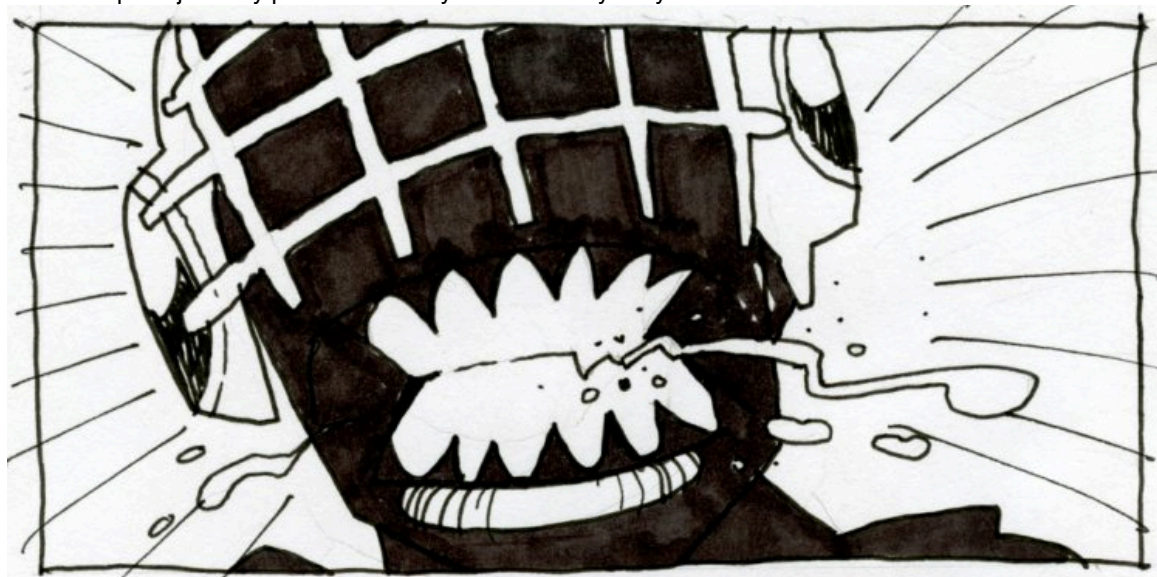
Detail řady utíkajících nohou.



Začne řež. Měla by být trochu naddimenzovanější než při skutečném zápase. Každá srážka musí vizuálně bolet.



Detail úst prskající sliny přes hledí helmy a další detaily bitky.



Choke sedící na bobku to z pod masky zachmuřeně pozoruje.



Exteriér, flashback. Opuštěná lesní louže.

Na temné hladině plave listí. Choke stojí po pás ve vodě. Potopí se, jako při nějakém zvráceném baptizmu.



Detail Chokea řvoucího pod vodou. Pokud to půjde, klidně by mohl řvát odpovídající pasáž textu. Řvaní pod vodou můžeme nahradit záběry na kluky jak řvou úryvky textu z pod helem...(pokud to natočíme při bitce, plynule to přejde do dalšího záběru...)



Exteriér, battlefield.

Bitka pokračuje. " Zranění " se zvedají ze země a klidí se stranou.



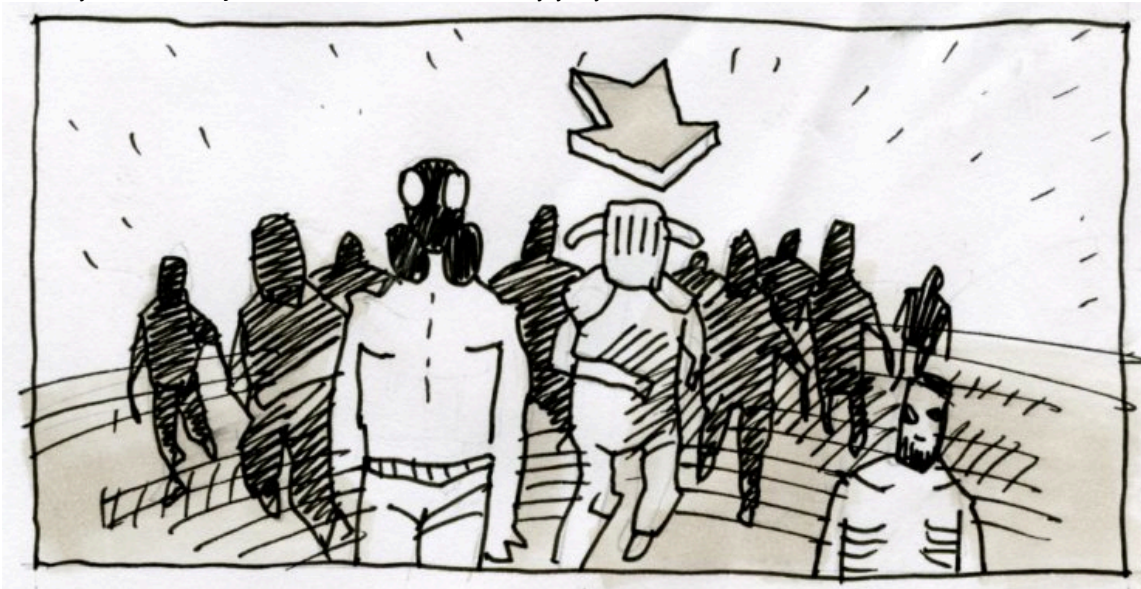
Zbydou jen vítězi, nebo vítěz.



Choke se zdvihne a nakloní hlavu ke straně.



Choke jde do kamery, za ním "vítěz", ale následují je i jiní.

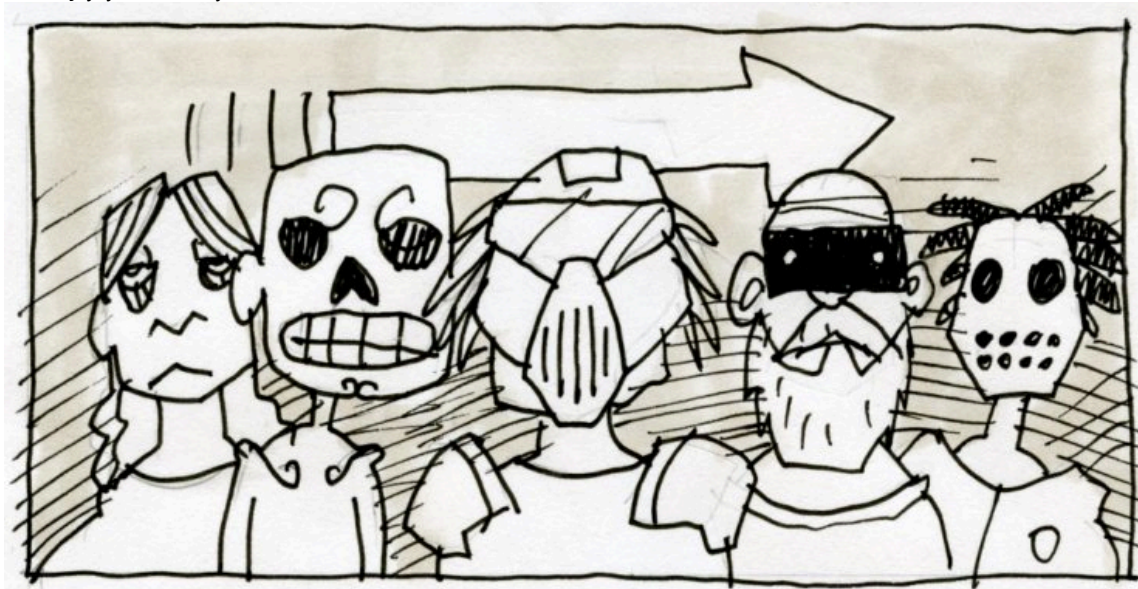


Exteriér, opuštěná lesní louže.

Choke předvede svůj baptizmus vítězi. Ostatní to zachmuřeně sledují, špinaví, unavení bojem.



Detaily jejich obličejů, nebo masek.



Z vody se vítěz vynoří jako jiný člověk. V jeho obličejí svítí z očních důlků utopených ve tmě znepokojivé oči.



Interiér, underground. Opuštěný bunkr.



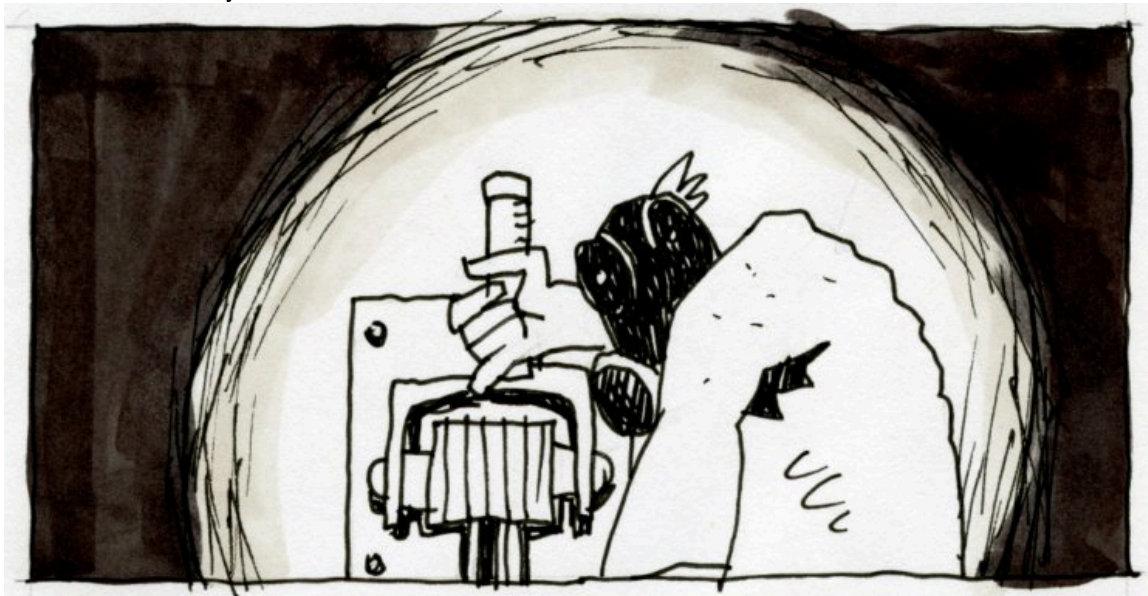
Skupina lidí sestupuje po schodech. Svítí si baterkami. V jejich světle se tetelí prach.



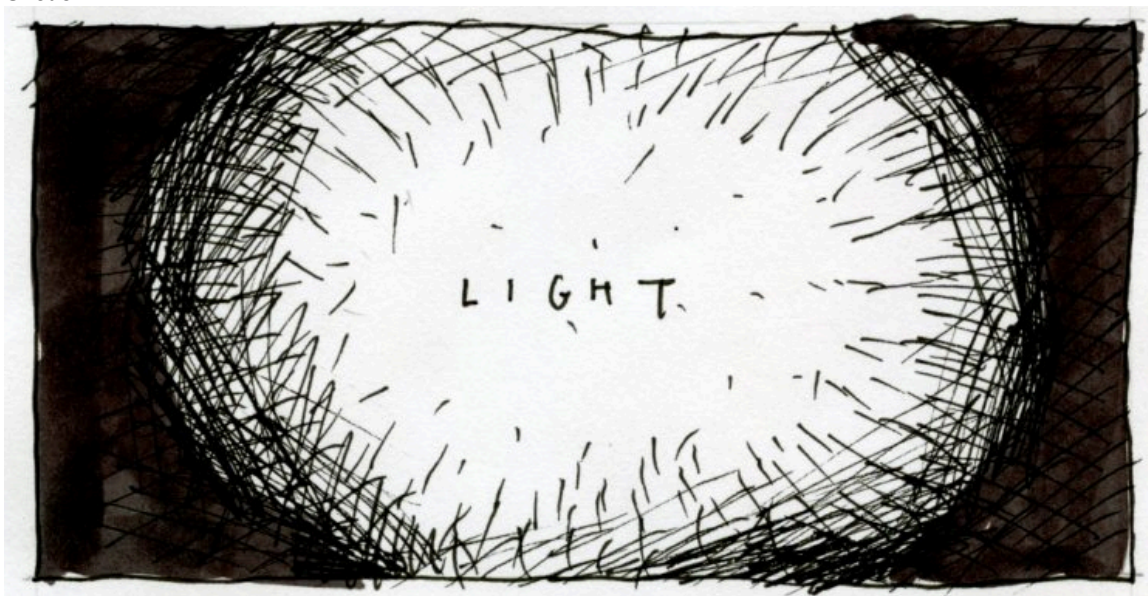
Pohled na záda Williama Chokea. Postavy kráčí dolů po schodech.



Choke se otočí přes rameno na ty co ho následují. Jeho masku osvětluje světlo baterek.
Zatáhne za elektrický switch na zdi.



Světlo.



KONEC.